

令和7年度 北海道南富良野高等学校 シラバス

担当者：久保章太

教科名	国語科		教科書	新編 言語文化 (数研出版)
科目名	言語文化		必修	副教材 新編 言語文化 準拠ワーク (数研出版)
履修学年	1学年	単位数	2	
科目の目標				
<p>(1)生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。</p> <p>(2)論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。</p> <p>(3)言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。</p>				
観点	評価の観点の趣旨			
知識技能	生涯にわたる社会生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使っている。			
思考判断表現	「書くこと」、「読むこと」の各領域において、生涯にわたる社会生活における他者との関わりの中で伝えあう力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりしている。			
主体的に学習に取り組む態度	言葉を通じて積極的に他者と関わったり、思いや考えを深めたりしながら、言葉の持つ価値への認識を深めようとしているとともに、言語感覚を磨き、言葉を効果的に使おうとしている。			
学習方法				
<p>(1)定期考査の他に、語句（漢字）の小テストを行うので指定の範囲を各自予習してください。また、採点後の小テストは紙ファイルに保管し、復習に使用してください。</p> <p>(2)授業では、「ロイロノート」でワークシートを配信するので、期限を守り、指定の提出箱に提出してください。</p> <p>(3)ワークシートは自分の考えを黒字で書き、板書や他の人の考えのメモは、自分の考えとの区別がつきやすいように、色を変えて記入する等の工夫をしてください。（評価に反映します）</p> <p>(4)「知識・理解」の分野で学ぶ語句の知識を活かし、漢字検定3級の取得を目指します。年3回の実施を予定しているので、そのうち1回は受験してください。</p>				

# 内容のまとめりごとの評価規準

# 科目：言語文化

書く 読む(古) 読む(近)

		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	
1	地域の「ことば」	(1) 本文の特徴的な表現に注目し、言葉の文化的背景や文化的役割について理解を深め、語感を磨き語彙を豊かにしている。 (2) 文章中の常用漢字の読みに慣れ、文章中の常用漢字を書き、文や文章の中で正しく使用している。 (3) 文章の意味は、文脈の中で形成されることを理解している。	(1) 「読むこと」において、本文の内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉え、表現の仕方、表現の特色について評価している。 (2) 「読むこと」において、作品の内容や解釈を踏まえ、自分のものの見方、感じ方、考え方を深め、我が国の言語文化について自分の考えをもっている。	表現の仕方、表現の特色について評価するという活動を通して、積極的に、自分のものの見方、感じ方、考え方を深め、我が国の言語文化について自分の考えをもつなかで、課題に沿って学習しようとしている。	
小単元等		知識・技能	思考判断表現	主体的に学習に取り組む態度	授業時間数
(1)	【とんかつ】	行動観察 小テスト 一学期期末考査	行動観察 一学期期末考査	振り返りシート	4 時間
(2)	日本語を彩る地域のことば	行動観察		振り返りシート	1 時間
					5 時間
2	語感を磨く	(1) 本文中の表現を基に、我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し、それらの文化的背景や文化的役割について理解を深め、語感を磨き語彙を豊かにし、文章の中で適切に使用している。 (2) 文章中の常用漢字の読みに慣れ、文章中の常用漢字を書き、文や文章の中で正しく使用している。 (3) 時間の経過や地域の文化的特徴などによる文字や言葉の変化について理解を深め、古典の言葉と現代の言葉とのつながりについて理解している。	(1) 「読むこと」において、作品の内容や解釈を踏まえ、自分のものの見方、感じ方、考え方を深め、我が国の言語文化について自分の考えをもっている。 (2) 「読むこと」において、本文の叙述を基に表現の仕方、表現の特色について評価している。	表現の仕方、表現の特色について評価するという活動を通して、積極的に、我が国の言語の文化的背景や文化的役割について理解を深めるなかで、学習課題に沿って、語感を磨き、言葉を効果的に使おうとしている。	
小単元等		知識・技能	思考判断表現	主体的に学習に取り組む態度	授業時間数
(1)	「側転と三夏」	行動観察 小テスト 一学期期末考査	行動観察 一学期期末考査	振り返りシート	4 時間
(2)	十七文字の言葉に遊ぶ	行動観察		振り返りシート	1 時間
					5 時間
3	古文の世界を楽しむ	(1) 古典の世界に親しむために、古典特有の表現などについて理解し古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりを理解している。 (2) 時間の経過や地域の文化的特徴などによる文字や言葉の変化について理解を深め、古典の言葉と現代の言葉とのつながりについて理解している。	(1) 「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉え、表現の仕方、表現の特色について評価している。 (2) 「読むこと」において、作品の内容や解釈を踏まえ、自分のものの見方、感じ方、考え方を深め、我が国の言語文化について自分の考えをもっている。	文語のきまりや訓読のきまりを理解し、作品を解釈することを通して、積極的に、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉え、表現の仕方、表現の特色について評価するなかで、学習課題に沿って取り組もうとしている。	
小単元等		知識・技能	思考判断表現	主体的に学習に取り組む態度	授業時間数
(1)	『宇治拾遺物語』児のそら寝	行動観察 一学期期末考査	行動観察 一学期期末考査	振り返りシート	3 時間
(2)	単元のまとめ	一学期期末考査	一学期期末考査		2 時間
(3)	『宇治拾遺物語』検非違使忠明のこと	行動観察 二学期中間考査	行動観察 二学期中間考査	振り返りシート	4 時間
					9 時間
4	詩歌を味わう	(1) 我が国の言語文化について理解を深め、語感を磨き語彙を豊かにし、作品の中で効果的に使用している。 (2) 時間の経過や地域の文化的特徴などによる文字や言葉の変化について理解を深め、古典の言葉と現代の言葉とのつながりについて理解している。	(1) 「書くこと」において、俳句を作るうえで、自分の知識や体験の中から適切な題材を決め、集めた材料のよさや味わいを吟味して、表現したいことを明確にしている。 (2) 「書くこと」において、自分の体験や思いが効果的に伝わるよう、語句などの表現の仕方を工夫している。	俳句をつくることを通して、粘り強く、自分の知識や体験の中から適切な題材を決め、集めた材料のよさや味わいを吟味するなかで、今までの学習を活かして、表現しようとしている。	
小単元等		知識・技能	思考判断表現	主体的に学習に取り組む態度	授業時間数
(1)	俳句	行動観察 二学期中間考査	行動観察 提出作品	振り返りシート	3 時間
					3 時間

5	受け継がれる古典	(1) 本文中の表現を基に、我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し、それらの文化的背景や文化的役割について理解を深め、語感を磨き語彙を豊かにし、文章の中で適切に使用している。 (2) 文章中の常用漢字の読み慣れ、文章中の常用漢字を書き、文や文章の中で正しく使用している。 (3) 時間の経過や地域の文化的特徴などによる文字や言葉の変化について理解を深め、古典の言葉と現代の言葉とのつながりについて理解している。	(1) 「読むこと」において、作品の内容や解釈を踏まえ、自分のものの見方、感じ方、考え方を深め、我が国の言語文化について自分の考えをもっている。 (2) 「読むこと」において、作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、内容の解釈を深めている。	作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、内容の解釈を深めるなかで、積極的に、自分のものの見方、感じ方、考え方を深め、我が国の言語文化について自分の考えをもつ中で、今までの知識を活かして取り組もうとしている。	
小単元等		知識・技能	思考判断表現	主体的に学習に取り組む態度	授業時間数
(1)	「羅生門」	行動観察 小テスト 二学期中間考査	行動観察 二学期中間考査	振り返りシート	5 時間 5 時間
6	日本語の中に生きる漢文	(1) 漢文特有の表現などについて理解し、漢文を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりを理解している。 (2) 時間の経過や地域の文化的特徴などによる文字や言葉の変化について理解を深め、古典の言葉と現代の言葉とのつながりについて理解している。	(1) 「読むこと」において、作品の内容や解釈を踏まえ、自分のものの見方、感じ方、考え方を深め、我が国の言語文化について自分の考えをもっている。 (2) 「読むこと」において、作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、内容の解釈を深めている。	文語のきまりや訓読のきまりを理解し、作品を解釈することを通して、積極的に、自分のものの見方、感じ方、考え方を深め、我が国の言語文化について自分の考えをもつ中で、学習課題に沿って取り組もうとしている。	
小単元等		知識・技能	思考判断表現	主体的に学習に取り組む態度	授業時間数
(1)	訓読のきまり	行動観察 小テスト 二学期中間考査			3 時間
(2)	格言	行動観察 小テスト 二学期中間考査			2 時間
(3)	故事成語を学ぶ	行動観察 小テスト 二学期中間考査	行動観察	振り返りシート	1 時間
(4)	「漁夫の利」	行動観察 小テスト 二学期中間考査	行動観察 小テスト 二学期中間考査		2 時間
(5)	単元のまとめ	二学期中間考査	二学期中間考査		2 時間
(6)	「虎の威を借る狐」	行動観察 小テスト 二学期期末考査	行動観察 小テスト 二学期中間考査		4 時間
14 時間					
7	和歌が作り出す世界	(1) 本歌取りや見立てなどの我が国の言語文化に特徴的な表現の技法とその効果について理解している。 (2) 和歌特有の表現などについて理解し、古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりを理解している。	(1) 「書くこと」において、和歌を解釈し、その知識を基に適切な題材を決め、集めた材料のよさや味わいを吟味して、表現したいことを明確にしている。 (2) 「書くこと」において、自分の考えが効果的に伝わるよう、構成や文体、語句などの表現の仕方を工夫している。	和歌を解釈し、それについて自分の考えを表現することを通して、積極的に、本歌取りや見立てなどの我が国の言語文化に特徴的な表現の技法とその効果について理解するなかで、学習の見通しを持って取り組もうとしている。	
小単元等		知識・技能	思考判断表現	主体的に学習に取り組む態度	授業時間数
(1)	万葉集	行動観察 小テスト 二学期期末考査	行動観察 二学期期末考査	振り返りシート	2 時間
(2)	古今和歌集	行動観察 小テスト 二学期期末考査	行動観察 二学期期末考査	振り返りシート	2 時間
(3)	新古今和歌集	行動観察 小テスト 二学期期末考査	行動観察 二学期期末考査	振り返りシート	2 時間
6 時間					
8	「ことば」を吟味する	(1) 我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し、それらの文化的背景や文化的役割について理解を深め、語感を磨き語彙を豊かにし、文章の中で適切に使用している。 (2) 本文中の常用漢字の読み慣れ、主な常用漢字を書き、文や文章の中で正しく使用している。	(1) 「読むこと」において、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉え、表現の仕方、表現の特色について評価している。 (2) 「読むこと」において、作品の内容や解釈を踏まえ、自分のものの見方、感じ方、考え方を深め、我が国の言語文化について自分の考えをもっている。	本文の内容や構成、展開などを解釈することを通して、積極的に、我が国の言語文化の文化的背景や文化的役割について理解を深める中で、言語感覚を磨き、言葉を効果的に使おうとしている。	
小単元等		知識・技能	思考判断表現	主体的に学習に取り組む態度	授業時間数
(1)	〔舟を編む〕	行動観察 小テスト 二学期期末考査	行動観察 二学期期末考査	振り返りシート	3 時間
(2)	辞典？事典？字典？辞書？	行動観察 小テスト	行動観察 二学期期末考査		1 時間
(3)	単元テスト	二学期期末考査	二学期期末考査		2 時間
6 時間					

9	現代にも生きる教え	(1) 古典の世界に親しむために、古文特有の表現などについて理解し、古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりを理解している。 (2) 時間の経過や地域の文化的特徴などによる文字や言葉の変化について理解を深め、古典の言葉と現代の言葉とのつながりについて理解している。	(1) 「読むこと」において、作品の内容や解釈を踏まえ、自分のものの見方、感じ方、考え方を深め、我が国の言語文化について自分の考えをもっている。 (2) 「読むこと」において、作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、内容の解釈を深めている。	本文を読み、内容を解釈することを通じて、積極的に、自分のものの見方、感じ方、考え方を深め、我が国の言語文化について自分の考えをもつ中で、今までの知識を活かして取り組もうとしている。	
小単元等		知識・技能	思考判断表現	主体的に学習に取り組む態度	授業時間数
(1)	「ジョブズと『徒然草』」	行動観察 小テスト 学年末考査	行動観察 学年末考査	振り返りシート	2 時間
(2)	『徒然草』高名の木登り	行動観察 小テスト 学年末考査	行動観察 学年末考査		4 時間
11	漢詩を味わう	漢詩特有の表現などについて理解し、漢詩を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりを理解している。	(1) 「読むこと」において、作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、内容の解釈を深めている。 (2) 「読むこと」において、それぞれの漢詩の内容や構成をもとに、表現の仕方、表現の特色について評価している。	漢詩特有の表現などについて理解することを通して、積極的に、漢詩の内容や構成をもとに、表現の仕方、表現の特色について評価する中で、学習課題に沿って取り組もうとしている。	
小単元等		知識・技能	思考判断表現	主体的に学習に取り組む態度	授業時間数
(1)	中国の漢詩	行動観察 小テスト	行動観察	振り返りシート	5 時間
(2)	単元のまとめ	学年末考査	学年末考査		2 時間
10	論語のこぼ	(1) 漢文の世界に親しむために、漢文を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりを理解している。 (2) 時間の経過や地域の文化的特徴などによる文字や言葉の変化について理解を深め、古典の言葉と現代の言葉とのつながりについて理解している。	「読むこと」において、作品の内容や解釈を踏まえ、自分のものの見方、感じ方、考え方を深め、我が国の言語文化について自分の考えをもっている。	論語の内容を解釈することを通して、積極的に、自分のものの見方、感じ方、考え方を深め、我が国の言語文化について自分の考えをもつ中で、今までの学習を活かして取り組もうとしている。	
小単元等		知識・技能	思考判断表現	主体的に学習に取り組む態度	授業時間数
(1)	論語	行動観察 小テスト	行動観察	振り返りシート	4 時間
合計時数					70 時間