

令和7年度 シラバス

教科名	国語科			教科書	新編 古典探究（東京書籍）
科目名	古典探究		必修	副教材	新編 古典探究 準拠ノート（東京書籍）
履修学年	3学年	単位数	2		
科目の目標					
(1)生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深めることができるようにする。 (2)論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、古典などを通した先人のものの見方、感じ方、考え方との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。 (3)言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって古典に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。					
観点	評価の観点の趣旨				
知識 技能	生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深めることができるようにする。				
思考 判断 表現	論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、古典などを通した先人のものの見方、感じ方、考え方との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。				
主体的に学習に 取り組む態度	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって古典に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。				
学習方法					
(1)授業で使用する教材はロイロノートで配信します。指定した提出箱に期限を守って提出してください。古典探究は定期考査ではなく、単元ごとのまとめとして行う単元テストをもとに、主に「知識・技能」の観点の評価します。単元ごとの教材の復習を必ず行ってください。 (2)古典探究は定期考査ではなく、単元ごとのまとめとして行う単元テストをもとに「知識・技能」の観点の評価します。単元ごとの教材の復習を必ず行ってください。 (3)単元テストの後は、教材のテーマに合わせたレポートを作成します。レポートは「思考・判断・表現」と「主体的に取り組む態度」の観点で評価をします。					

内容のまとめりごとの評価規準

科目： 古典探究

		知識・技能	思考・判断・表現		主体的に学習に取り組む態度	
1	説話に親しむ	・ 古典に用いられている語句の意味や用法を理解し、古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・ 古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。 ・ 古典の作品や文章に表れている、言葉の響きやリズム、修辞などの表現の特色について理解を深めている。	・ 「読むこと」において、古典の作品や文章について、内容や解釈を自分の知見と結び付け、考えを広げたり深めたりしている。 ・ 「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、構成や展開などを的確に捉えている。 ・ 「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。		・ 進んで古典特有の表現に注意して展開のおもしろさを味わい、学習課題に沿って、説話を正確に読み取ろうとしている。	
小単元等		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	授業時間数	
(1)	小野篁、広才のこと	単元テスト	単元テスト		3 時間	11 時間
(2)	大江山の歌	単元テスト	単元テスト		2 時間	
(3)	空を飛ぶ倉	単元テスト	単元テスト		2 時間	
(4)	単元のまとめ	単元テスト	レポート	レポート ふりかえりシート	4 時間	
2	故事と小話	・ 古典に用いられている語句の意味や用法を理解し、古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・ 古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。 ・ 時間の経過による言葉の変化や、古典が現代の言葉の成り立ちにもたらした影響について理解を深めている。	・ 「読むこと」において、作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み、その内容の解釈を深め、作品の価値について考察している。 ・ 「読むこと」において、関心をもった事柄に関連する様々な古典の作品や文章などを基に、自分のものの見方、感じ方、考え方を深めている。 ・ 「読むこと」において、古典の作品や文章を多面的・多角的な視点から評価することを通して、我が国の言語文化について自分の考えを広げたり深めたりしている。		・ 進んで漢文の読み方を確認し、学習課題に沿って、故事成語の成り立ちとその意義や、漢文の受容について考えようとしている。	
小単元等		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	授業時間数	
(1)	蛇足	単元テスト	単元テスト		2 時間	13 時間
(2)	断腸	単元テスト	単元テスト		2 時間	
(3)	知音	単元テスト	単元テスト		2 時間	
(4)	畏饅頭	単元テスト	単元テスト		2 時間	
(5)	単元のまとめ	単元テスト	レポート	レポート ふりかえりシート	5 時間	
3	随筆を読む	・ 古典に用いられている語句の意味や用法を理解し、古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・ 古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。 ・ 古典の文の成分の順序や照応、文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。 ・ 古典の作品や文章に表れている、言葉の響きやリズム、修辞などの表現の特色について理解を深めている。	・ 「読むこと」において、必要に応じて書き手の考えや目的、意図を捉えて内容を解釈するとともに、文章の構成や展開、表現の特色について評価している。 ・ 「読むこと」において、古典の作品や文章などに表れているものの見方、感じ方、考え方を踏まえ、人間、社会、自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。		・ 進んで各章段の構成や展開、内容を的確に捉え、学習課題に沿って作者のものの見方、感じ方、考え方を読み取ろうとしている。	
小単元等		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	授業時間数	
(1)	丹波に出雲といふ所あり	単元テスト	単元テスト		2 時間	12 時間
(2)	九月二十日のころ	単元テスト	単元テスト		2 時間	
(3)	花は盛りに	単元テスト	単元テスト		3 時間	
(4)	単元のまとめ	単元テスト	レポート	レポート ふりかえりシート	5 時間	

4	史記を読む	・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し、古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。 ・古典の文の成分の順序や照応、文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。 ・時間の経過による言葉の変化や、古典が現代の言葉の成り立ちにもたらした影響について理解を深めている	・「読むこと」において、作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み、その内容の解釈を深め、作品の価値について考察している。 ・「読むこと」において、古典の作品や文章などに表れているものの見方、感じ方、考え方を踏まえ、人間、社会、自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。	・進んで登場人物の行動や心情、起こった出来事などを捉え、学習課題に沿って感じたことを話し合おうとしている。		
小単元等		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	授業時間数	
(1)	鴻門の会	単元テスト	単元テスト		5 時間	15 時間
(2)	四面楚歌	単元テスト	単元テスト		2 時間	
(3)	項王自刎	単元テスト	単元テスト		2 時間	
(4)	単元のまとめ	単元テスト	レポート	レポート ふりかえりシート	6 時間	
5	日記を読む	・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し、古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。 ・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている。	・「読むこと」において、作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み、その内容の解釈を深め、作品の価値について考察している。 ・「読むこと」において、古典の作品や文章について、内容や解釈を自分の知見と結び付け、考えを広げたり深めたりしている。 ・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。	・進んで文学史における日記文学の位置づけについて理解し、学習課題に沿って作者の置かれた境遇や物語に向けられた心情について読み取ろうとしている。		
小単元等		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	授業時間数	
(1)	門出	単元テスト	単元テスト		3 時間	10 時間
(2)	物語	単元テスト	単元テスト		3 時間	
(3)	単元のまとめ	単元テスト	レポート	レポート ふりかえりシート	4 時間	
6	中国の知恵	・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し、古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・時間の経過による言葉の変化や、古典が現代の言葉の成り立ちにもたらした影響について理解を深めている。 ・先人のものの見方、感じ方、考え方に親しみ、自分のものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。	・「読むこと」において、必要に応じて書き手の考えや目的、意図を捉えて内容を解釈するとともに、文章の構成や展開、表現の特色について評価している。 ・「読むこと」において、古典の作品や文章などに表れているものの見方、感じ方、考え方を踏まえ、人間、社会、自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。	・進んで古代中国のさまざまな考え方に触れ、学習課題に沿って寓話や故事成語の意味について理解を深めようとしている。		
小単元等		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	授業時間数	
(1)	出藍誉	単元テスト	単元テスト		3 時間	14 時間
(2)	塞翁馬	単元テスト	単元テスト		3 時間	
(3)	杞憂	単元テスト	単元テスト		3 時間	
(4)	単元のまとめ	単元テスト	レポート	レポート ふりかえりシート	5 時間	
7	随筆を味わう	・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し、古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。 ・古典の文の成分の順序や照応、文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。 ・古典の作品や文章に表れている、言葉の響きやリズム、修辞などの表現の特色について理解を深めている。	・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。 ・「読むこと」において、必要に応じて書き手の考えや目的、意図を捉えて内容を解釈するとともに、文章の構成や展開、表現の特色について評価している。 ・「読むこと」において、作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み、その内容の解釈を深め、作品の価値について考察している。	・積極的に作者の観察眼や「をかし」という語に代表される価値観について理解し、今までの学習を生かして現代にも連なる心情について自らの考えを深めようとしている。		
小単元等		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	授業時間数	
(1)	ありがたきもの	単元テスト	単元テスト		2 時間	14 時間
(2)	九月ばかり	単元テスト	単元テスト		2 時間	
(3)	中納言参り給ひて	単元テスト	単元テスト		2 時間	
(4)	雪のいと高う降りたるを	単元テスト	単元テスト		2 時間	
(5)	単元のまとめ	単元テスト	レポート	レポート ふりかえりシート	6 時間	

8	中国の思想	・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し、古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている ・先人のものの見方、感じ方、考え方に親しみ、自分のものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。	・「読むこと」において、古典の作品や文章について、内容や解釈を自分の知見と結び付け、考えを広げたり深めたりしている。 ・「読むこと」において、古典の作品や文章などに表れているものの見方、感じ方、考え方を踏まえ、人間、社会、自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。 ・「読むこと」において、関心をもった事柄に関連する様々な古典の作品や文章などを基に、自分のものの見方、感じ方、考え方を深めている。	・「人間の本性」と「人間の本性が善か、悪か」について、積極的に自分の考えをまとめ、今までの学習を生かしてまとめようとしている。 ・老子と陶潜が描く理想郷について、積極的に読み取って比較・検討しようとしている。		
小単元等		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	授業時間数	
(1)	儒家の思想	単元テスト	単元テスト		2 時間	19 時間
(2)	人の本性とは	単元テスト	単元テスト		6 時間	
(3)	道家の思想	単元テスト	単元テスト		5 時間	
(4)	単元のまとめ	単元テスト	レポート	レポート ふりかえりシート	6 時間	
9	歌物語を楽しむ	・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し、古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。 ・古典などを読むことを通して、我が国の文化の特質や、我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。	・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、構成や展開などを的確に捉えている。 ・「読むこと」において、必要に応じて書き手の考えや目的、意図を捉えて内容を解釈するとともに、文章の構成や展開、表現の特色について評価している。 ・「読むこと」において、古典の作品や文章などに表れているものの見方、感じ方、考え方を踏まえ、人間、社会、自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。	・積極的に歌物語の特徴について理解し、今までの学習を生かして、登場人物の心情や作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を読み取ろうとしている。		
小単元等		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	授業時間数	
(1)	初冠	単元テスト	単元テスト		2 時間	12 時間
(2)	東下り	単元テスト	単元テスト		3 時間	
(3)	姥捨	単元テスト	単元テスト		2 時間	
(4)	単元のまとめ	単元テスト	レポート	レポート ふりかえりシート	5 時間	
合計時数					120	時間